

THE BARE NECESSITIES

NEW ORLEAN'S

Musique :
Walt Disney Records

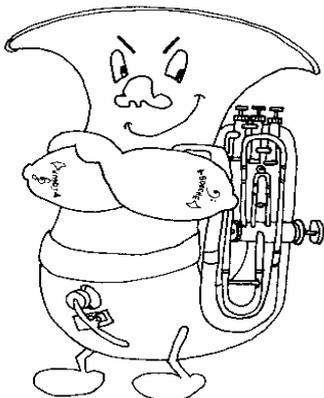
Arrangement :
J. L'OEUF

COMPOSITION

Conducteur 4 voix - Paroles

- 1 | Trompette Bb
Trompette Ut
Sax Alto Eb
- 2 | Sax Alto Eb
Sax Ténor Bb
- 3 | Euphonium Bb tr
Trombone Ut b
- 4 | Soubassophone Bb b
Sax Basse Bb tr
Sax Baryton Eb
Contrebasse Ut b
Contre Tuba Ut b
Guitare Ut

Grille Ut



The Bare Necessities

Musique : Walt Disney Records

CONDUCTEUR

4 Voix
Arrangement : J. L'OEUF

Trompette Bb

Musical staff for Trompette Bb, showing a melodic line with lyrics: Il en faut peu pour être heu-reux Vrai-ment très peu pour être heu-reux Il faut se sa-tis-

Sax Alto Eb

Musical staff for Sax Alto Eb, showing a harmonic accompaniment line.

Euphonium Bb

Musical staff for Euphonium Bb, showing a harmonic accompaniment line.

Soubassophone Bb

Musical staff for Soubassophone Bb, showing a harmonic accompaniment line with chord labels: G G7 C G G7

Musical staff for vocal line 2, showing a melodic line with lyrics: faire du né-ces-saire Un peu d'eau fraîche et de ver-dure Que nous pro-di-gue

Musical staff for Sax Alto Eb, showing a harmonic accompaniment line.

Musical staff for Euphonium Bb, showing a harmonic accompaniment line.

Musical staff for Soubassophone Bb, showing a harmonic accompaniment line with chord labels: E7 A7 D7 G G7 C

Musical staff for vocal line 3, showing a melodic line with lyrics: la na-ture Quel-ques ray-ons de miel et de sol-eil. Je dors d'or-di-

Musical staff for Sax Alto Eb, showing a harmonic accompaniment line.

Musical staff for Euphonium Bb, showing a harmonic accompaniment line.

Musical staff for Soubassophone Bb, showing a harmonic accompaniment line with chord labels: F7 E7 A7 D7 G

The Bare Necessities

CONDUCTEUR

4 Voix

17

17

17

17

nai - re — sous les fron - dai - sons Et tou - te la jun - gle — est ma mai -

D7 G D7

23

23

23

23

son Toutes les a - beilles de la fo - rêt Bu - tinent pour moi dans les bos - quets Il en faut

G G7 C Cm G Em7

29

29

29

29

vrai - ment peu, Très peu pour être heu - reux! reux! Il en faut

Am7 D7 G G

The Bare Necessities

4 Voix

CONDUCTEUR

35
vrai - ment peu, Très peu pour être heu - reux!

35
35
35
Am7 D7 G

Il en faut peu pour être heu-reux
Vrai-ment très peu pour être heu-reux
Il faut se sa-tis-faire du né-ces-saire
Un peu d'eau fraîche et de ver-dure
Que nous pro-di-gue la na-ture
Quel-ques ray-ons de miel et de sol-eil.
Je dors d'or-di-nai-re sous les fron-dai-sons
Et tou-te la jun-gle est ma mai-son
Toutes les a-beilles de la fo-rêt
Bu-tinent pour moi dans les bos-quets
Il en faut vrai-ment peu,
Très peu pour être heu-reux!

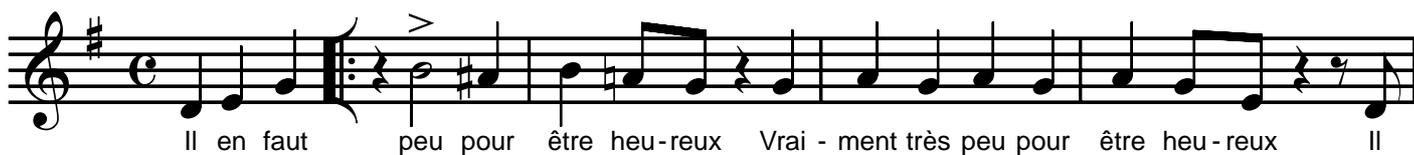
The Bare Necessities

Voix 1

Musique : Walt Disney Records

TROMPETTE Bb

Arrangement : J. L'OEUF



Il en faut peu pour être heu-reux Vrai - ment très peu pour être heu-reux Il



faut se sa - tis - faire du né - ces - saire Un peu d'eau



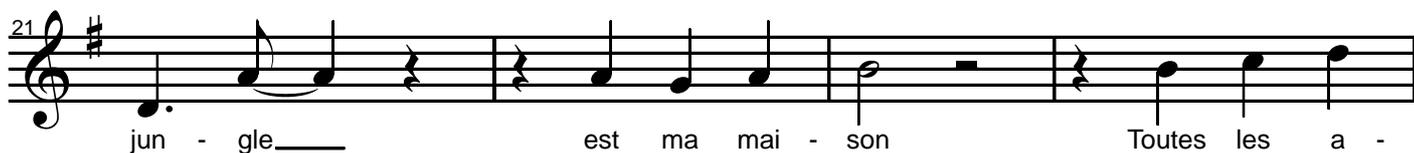
fraîche et de ver-dure Que nous pro - di - gue la na - ture Quel -



ques ray - ons de miel et de sol - eil. Je dors__ d'or - di -



nai - re__ sous les fron - dai - sons Et tou - te la



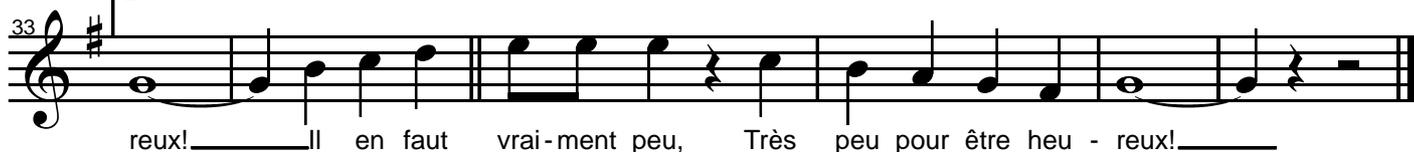
jun - gle__ est ma mai - son Toutes les a -



beilles de la fo - rêt Bu - tinent pour moi dans les bos - quets Il en faut



vrai - ment peu, Très peu pour être heu - reux!_____



reux!_____ Il en faut vrai - ment peu, Très peu pour être heu - reux!_____

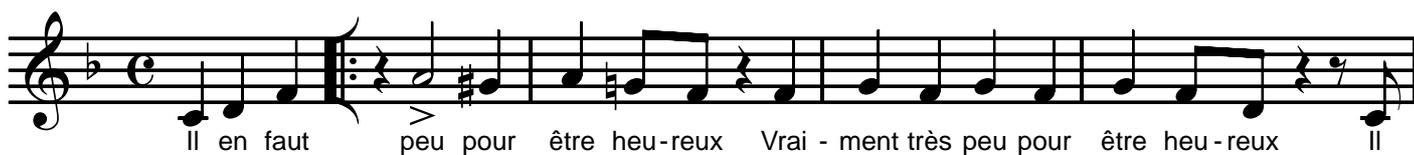
The Bare Necessities

Voix 1

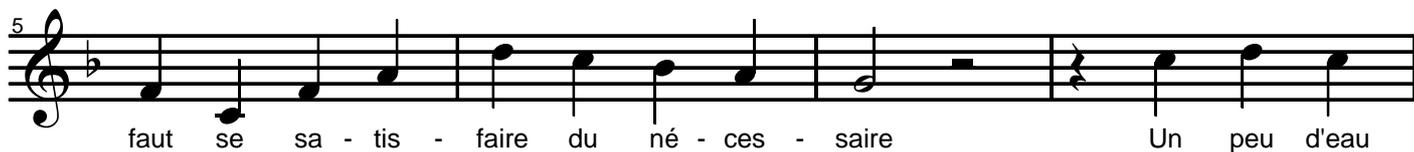
Musique : Walt Disney Records

TROMPETTE Ut

Arrangement : J. L'OEUF



Il en faut peu pour être heu-reux Vrai - ment très peu pour être heu-reux Il



5 faut se sa - tis - faire du né - ces - saire Un peu d'eau



9 fraîche et de ver-dure Que nous pro - di - gue la na - ture Quel -



13 ques ray - ons de miel et de sol - eil. Je dors__ d'or - di -



17 nai - re__ sous les fron - dai - sons Et tou - te la



21 jun - gle__ est ma mai - son Toutes les a -



25 beilles de la fo - rêt Bu - tinent pour moi dans les bos - quets Il en faut



29 vrai - ment peu, Très peu pour être heu - reux!_____ 1



33 reux!_____ 2 Il en faut vrai - ment peu, Très peu pour être heu - reux!_____

The Bare Necessities

Voix 1

Musique : Walt Disney Records

SAX ALTO Eb (à défaut Trompette)

Arrangement : J. L'OEUF

Il en faut peu pour être heu-reux Vrai - ment très peu pour être heu-reux Il

faut se sa - tis - faire du né - ces - saire Un peu d'eau

fraîche et de ver-dure Que nous pro - di - gue la na - ture Quel -

ques ray - ons de miel et de sol - eil. Je dors__ d'or - di -

nai - re__ sous les fron-dai - sons Et tou - te la

jun - gle__ est ma mai - son Toutes les a -

beilles de la fo - rêt Bu - tinent pour moi dans les bos - quets Il en faut

vrai - ment peu, Très peu pour être heu - reux!_____

1

2

33

reux!_____ Il en faut vrai - ment peu, Très peu pour être heu - reux!_____

The Bare Necessities

Voix 2

Musique : Walt Disney Records

SAX ALTO Eb

Arrangement : J. L'OEUF

The musical score is written for Sax Alto Eb and consists of five staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The first staff contains the first eight measures, including a repeat sign. The second staff starts at measure 9. The third staff starts at measure 17. The fourth staff starts at measure 25 and includes a first ending bracket labeled '1'. The fifth staff starts at measure 33 and includes a second ending bracket labeled '2'. The music is primarily composed of chords and rests, with some melodic lines.

Il en faut peu pour être heu-reux
Vrai-ment très peu pour être heu-reux
Il faut se sa-tis-faire du né-ces-saire
Un peu d'eau fraîche et de ver-dure
Que nous pro-di-gue la na-ture
Quel-ques ray-ons de miel et de sol-eil.
Je dors d'or-di-nai-re sous les fron-dai-sons
Et tou-te la jun-gle est ma mai-son
Toutes les a-beilles de la fo-rêt
Bu-tinent pour moi dans les bos-quets
Il en faut vrai-ment peu,
Très peu pour être heu-reux!

The Bare Necessities

Voix 2

Musique : Walt Disney Records

SAX TENOR Bb

Arrangement : J. L'OEUF

The musical score is written for a Tenor Saxophone in B-flat. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. A double bar line with repeat dots follows. The second staff continues with chords and a melodic line. The third staff has a measure number '17' at the beginning. The fourth staff has a measure number '25' and includes a first ending bracket labeled '1'. The fifth staff has a measure number '33' and includes a second ending bracket labeled '2'. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Il en faut peu pour être heu-reux
Vrai-ment très peu pour être heu-reux
Il faut se sa-tis-faire du né-ces-saire
Un peu d'eau fraîche et de ver-dure
Que nous pro-di-gue la na-ture
Quel-ques ray-ons de miel et de sol-eil.
Je dors d'or-di-nai-re sous les fron-dai-sons
Et tou-te la jun-gle est ma mai-son
Toutes les a-beilles de la fo-rêt
Bu-tinent pour moi dans les bos-quets
Il en faut vrai-ment peu,
Très peu pour être heu-reux!

The Bare Necessities

Voix 3

Musique : Walt Disney Records

EUPHONIUM Bb (Ligne du bas)

Arrangement : J. L'OEUF

The musical score is written for Euphonium Bb (Ligne du bas) and consists of five staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The first staff contains the first eight measures, including a repeat sign. The second staff contains measures 9 through 16. The third staff contains measures 17 through 24. The fourth staff contains measures 25 through 32, with a first ending bracket labeled '1' over the final two measures. The fifth staff contains measures 33 through 40, with a second ending bracket labeled '2' over the first two measures. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Il en faut peu pour être heu-reux
Vrai-ment très peu pour être heu-reux
Il faut se sa-tis-faire du né-ces-saire
Un peu d'eau fraîche et de ver-dure
Que nous pro-di-gue la na-ture
Quel-ques ray-ons de miel et de sol-eil.
Je dors d'or-di-nai-re sous les fron-dai-sons
Et tou-te la jun-gle est ma mai-son
Toutes les a-beilles de la fo-rêt
Bu-tinent pour moi dans les bos-quets
Il en faut vrai-ment peu,
Très peu pour être heu-reux!

The Bare Necessities

Voix 3

Musique : Walt Disney Records

TROMBONE Ut (Ligne du Haut)

Arrangement : J. L'OEUF

The image shows a musical score for the Trombone Ut (Haut) part of the song 'The Bare Necessities'. The score is written on five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The music consists of a series of chords and melodic lines. The second staff starts at measure 9, the third at measure 17, the fourth at measure 25, and the fifth at measure 33. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Il en faut peu pour être heu-reux
Vrai-ment très peu pour être heu-reux
Il faut se sa-tis-faire du né-ces-saire
Un peu d'eau fraîche et de ver-dure
Que nous pro-di-gue la na-ture
Quel-ques ray-ons de miel et de sol-eil.
Je dors d'or-di-nai-re sous les fron-dai-sons
Et tou-te la jun-gle est ma mai-son
Toutes les a-beilles de la fo-rêt
Bu-tinent pour moi dans les bos-quets
Il en faut vrai-ment peu,
Très peu pour être heu-reux!

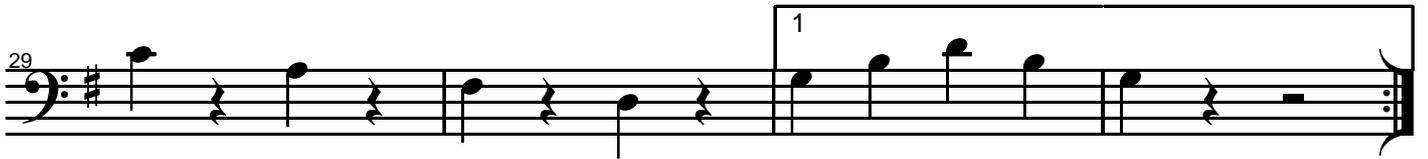
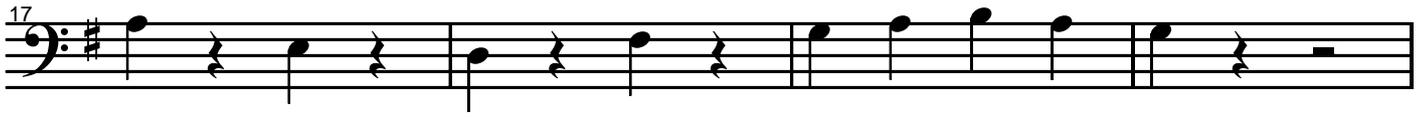
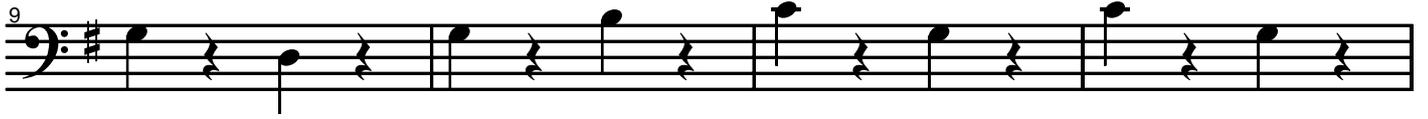
The Bare Necessities

Voix 4

Musique : Walt Disney Records

SOUBASSOPHONE Bb

Arrangement : J. L'OEUF



The Bare Necessities

Voix 4

Musique : Walt Disney Records

SAX BASSE Bb

Arrangement : J. L'OEUF

Musical score for Saxophone Bass Bb, arranged by J. L'OEUF. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The piece consists of 33 measures, divided into two systems. The first system contains measures 1 through 28, and the second system contains measures 29 through 33. The score includes a repeat sign at the beginning of measure 1 and a first ending bracket labeled '1' spanning measures 29-32. A second ending bracket labeled '2' spans measures 33-34. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes with rests, and the piece concludes with a double bar line and repeat dots.

The Bare Necessities

Musique : Walt Disney Records

CONTREBASSE Ut

Voix 4
Arrangement : J. L'OEUF



The Bare Necessities

Voix 4

Musique : Walt Disney Records

CONTRE TUBA Ut

Arrangement : J. L'OEUF

The musical score is written for Contrabass Tuba in a single system with nine staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score begins with a double bar line and repeat sign. The first staff contains the first measure, which includes a repeat sign. The second staff starts at measure 5, the third at measure 9, the fourth at measure 13, the fifth at measure 17, the sixth at measure 21, the seventh at measure 25, the eighth at measure 29, and the ninth at measure 33. The score concludes with a double bar line and repeat sign. First and second endings are indicated by brackets and numbers 1 and 2 above the staves.

The Bare Necessities

Voix 4

Musique : Walt Disney Records

GUITARE Ut

Arrangement : J. L'OEUF

The musical score is written in F major (one flat) and 4/4 time. It consists of a melody line and a guitar accompaniment line. The melody line starts with a treble clef and a key signature of one flat. The guitar accompaniment line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The score is divided into measures, with some measures containing a double bar line and repeat signs. The chords used in the accompaniment are: F, F7, Bb, F, F7, D7, G7, C7, F, F7, Bb, Eb7, D7, G7, C7, F, C7, F, C7, F, F7, Bb, Bbm, F, Dm7, Gm7, C7, F, F, Gm7, C7, F.

5 F F7 D7 G7 C7

9 F F7 Bb

13 Eb7 D7 G7 C7 F

17 C7 F

21 C7 F F7

25 Bb Bbm F Dm7

29 Gm7 C7 F

33 F Gm7 C7 F

The Bare Necessities

Le Livre de la Jungle 1967



32 AA'BC

A	F	7	B ^b	-	F / 7	D7	G7	C7
A'	-	-	-	-	E ^b 7 / D7	G7 / C7	F	-
B	C7	-	F	-	C7	-	F	7
C	B ^b	m	F	D _m 7	G _m 7	C7	F	-

CODA

G _m 7	C7	F	-
------------------	----	---	---